

國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之五十七

宮殿七

內廷四

月華門之西相對為 遵義門門西嚮南
者為 養心門中為

養心殿

皇上宵旰寢興之所也凡辦理庶政召對引見一
如

乾清宮殿內楣間南嚮恭懸

世宗憲皇帝御筆扁曰中正仁和正中設

寶座屏上恭刻

高宗純皇帝御筆聯曰保泰常欽若調元益懋哉併
聖製詩

西師歸振旅東路舒由庚執徐奉執規持躬凜持盈
三白兆宿歲萬幾簡新正間中足養心而予有所忤
懷安豈良圖無逸斯元亨自強勵不息善長時偕行

東壁恭懸

高宗純皇帝御筆養心殿銘

人心惟危在閑其邪道心惟微在培其芽其閑其培
皆所為養操存舍亡毋須臾放有如時雨沃此寸田
大公順應動直靜專動匪憧憧靜匪寂寂矧其為君
更宜乾惕一念之善百稷蒙庥一念之惡萬姓貽憂
養之之方存誠主敬克己復禮外王內聖孰本孰末
外由內施任重道遠責莘君師朶殿崇崇顧名思義
作此銘辭永訓後世

西壁懸臣董邦達畫谿山清曉圖

高宗純皇帝御題詩

天淡雲閒今古情新圖即景益分明爽澄蘭沼波吹
細風度松林籟泛輕白帝精神昨夜入虛堂颯沓此
時生四家六法何須論領畧堂前妙趣呈

東暖閣內恭懸

高宗純皇帝御書

聖祖仁皇帝聖訓曰天下之治亂休咎皆係於人主
之一身一心政令之設必當遠慮深謀以防後悔周
詳籌度計及久長不可為近名邀利之舉不可用一
己偏執之見採羣言以廣益合衆志以成城始為無

偏無黨之道孝者百行之原不孝之人斷不可用義者萬事之本不義之事必不可為孝以立身義以制事無是二者雖君臣父子不能保也

世宗憲皇帝聖訓曰敬

天法

祖勤政親賢愛民擇吏除暴安良勿過寬柔勿過嚴猛同氣至親實為一體誠心友愛休戚相關時聞正言日行正事勿為小人所誘勿為邪說所惑

祖宗所遺之宗室宜親國家所用之賢良宜保自然

和氣致祥綿

宗社萬年之慶

皇上御書

高宗純皇帝聖訓曰朕自臨御以來惠愛黎元加恩
海寓凡普免天下錢糧四次普免漕糧二次此外偶
遇水旱偏災隨時蠲免賑恤者又不一而足此皆由
國家承平日久生齒益繁人君代

天養民允宜渥沛恩膏俾閭閻共臻樂利方為予惠
元元之道我子孫續膺大統亦當以朕之心為心愛

養斯民推恩行慶若能頻施曠典視朕有加實我大
清國億萬年無疆之祿

門上東轡恭懸

高宗純皇帝御筆新正養心殿詩

竹苞松茂廣深沉宵旰恒茲惕照臨中正仁和銘在
目士農工賈墜予心鈞陶恰喜三陽泰職殖還希六
宇愔安逸不圖所為養書屏日日當師箴

皇上恭集

聖製句御筆聯曰惟是乾惕意無非歡喜緣闕上恭

奉

龕位

恭戴典禮
宮規門

東嚮

皇上御書扁曰如在其上聯曰寢門對越音容在

秘殿瞻依儼懷深閣下南嚮

高宗純皇帝御筆聯曰憂其所可恃懼其所可矜

皇上御書聯曰日夜雨露得其養仁義禮智根于

心閣下西嚮

皇上御書尚書無逸篇閣西南

高宗純皇帝御筆扁曰明窗聯曰暇當綈几身聊憩

景入紗窗意與存併

聖製明窗詩

明窗詎曰尚高閑
闢達重華志仰攀
越若臨民慎恭己
克知圖易在思艱

閣後室

高宗純皇帝御筆扁曰寄所託東室為

寢宮西室

高宗純皇帝御筆扁曰隨安室聯曰無不可過去之
事有自然相知之人 西暖閣恭懸

世宗憲皇帝御筆扁曰勤政親賢聯曰惟以一人治
天下豈為天下奉一人

高宗純皇帝御筆擬鮑明遠詩

一心奚所託為君止於仁二典傳

家法敬

天及勤民三無凜然奉大公何私親四序協時月熙
績在撫辰五事惟敬用其要以備身六府賴修治具
施均養人七情時省察懼為私欲淪八珍有弗甘念
彼饑餓倫九歌揚政要鄭衛漫亟陳十聯書屏展式

聽師保諄

高宗純皇帝御筆故賦中正仁和詩

奎畫殿楹懸因文

道以詮養心奚外此

示後永無愆律已肝宵慎臨民政化宣守中惟不倚居
正要非偏仁則物皆育和斯情畢聯分雖各具義合是
一承乾清宴寧堪恃崇高益鞏虔晨昏茲惕息四字奉
堯傳

高宗純皇帝御筆養心殿四箴

我

皇考聖訓曰敬

天法

祖勤政親賢事祇四端義該萬理自古帝王莫不守
此以治違此以亂予小子踐阼以來平旦莊誦惟
日孜孜畏與年長會隨時觸爰集經書成句衍義
綴辭各得十六韻入目警心既因自勵亦以昭示
來許

皇矣

上帝詩 鑒觀四方詩 昭假于下詩 赫赫明明詩 惟聖

時憲詩 承

天而時行 易終日乾乾 夕惕若 易無怠無荒 書畏

天之威詩 勅

天之命 書不顯亦臨詩 俾爾彌爾性詩 惟予一人 書

曷其 余何弗攷 書敬勝怠者吉 義勝欲者從 國語日

日新又日新 禮記清朋在躬 禮記無然畔援 無然欣

羨詩 昭升于上 書在止於至善 禮記先

天而

天弗違後

天而奉

天時

易

我不敢知

書

我其夙夜

詩

念茲在茲

書

怵惕

惟屬

書

安而不忘危

易

於緝熙

詩

永言配命

詩

弼我

丕丕基

書

右敬

天歲

明明我

祖

書

既受

帝祉

詩

我來自東

詩

永清四海

書

之綱之紀

詩

惟民

所止

詩

無忝

皇祖詩奉

先思孝書作樂崇德易肅肅在廟詩春禘秋嘗禮記

思其所樂禮記

聖有謨訓書若日月之照臨書式如玉式如金左傳

布在方策禮記罔有不欽書峻命不易詩遺大投艱

于朕身書如親聽命禮記罔不惟德之勤書曰仁與

義易迭用柔剛易一張一弛禮記不愆不忘詩民可

近不可下書無教逸欲有邦書夙興夜寐詩其爾典

常書

啟佑我後人書俾爾熾而昌詩右法祖箴

天行健易聖人則之易克綏厥猷惟后書一日二日

萬幾書罔遊于逸書庶績咸熙書曰予一人禮記昧

爽丕顯左傳與公卿大夫共飭國典禮記考禮正刑

一德禮記無敢不善書夙夜匪懈詩敷政優優詩惟

幾惟康書斯謀斯猷書執事有恪詩亦又何求詩百

工熙哉書我獨不敢休詩綱紀四方書惟皇作極書

先之勞之論語不遑暇食書念之哉書業廣惟勤書

勤則不匱左傳時乃日新書承

書

邇可遠在茲

書

人亦有言

詩

惟治亂在庶官

書

所

寶惟賢

書

惟一德一心

書

欲治於萬年

書

右親賢

箴

聖製命書各省總督以下知府以上將軍以下總兵

以上名於殿壁詩

丙戌

六卿近分職日覲切疇咨方伯各司牧地遙或忘遺

念茲文武衆胥任典常資殿壁名陳列宵衣予細披

元康傳要論貞觀著前規時亮虞廷慎卓哉不可

追

聖製新正養心殿詩 丙戌

一心出治源四序春為首春者生物心養之在仁
厚和闡發天倪醞釀育地紐奉若善長德滋培寸
田受

聖製新正養心殿詩 乙丑

內殿茲宵肝寸陰復分陰流年值理紀韶祉近來臨
庶績願咸熙益慎疊酌斟三白幸已達農諺正月見
三白田公笑
六花兆其謚祈年昔猶昔勤政今斯今敢云此為
勞此即是養心

聖製養心殿即事詩已止

膏雨頻霑灑首夏誠清和日照弗炎驕風送致爽過

彤殿豈閒居魁卷閱如何

讀卷官以擬定殿試前例十卷進呈細為披閱原擬

第一卷頌語過多不及第二卷之切實因對易之其

原擬第三卷意稍薄弱抑之第四而擢原擬之第八

為第三就所見評臨先定甲乙

藻績非所尚敷陳在

然後析名引見此新定例也

所羅就此獲者搜慮彼失者多籲俊期真材吾寧取

揣摩

聖製新正養心殿詩癸巳

餘寒漸避窗嫩暖欲上簾新正簡幾務內殿壽民若

志不紛為靜政就理引恬箇中求養心寧知歲月添
陳揆值己威持益益輩謙

聖製仲春養心殿詩 癸巳

祈春典學兩俱應為是還宮禮敬承依例彤扉弄仙

木

宮門門神春聯例於
二月初三日收庫

更當青瑣徹華燈開將半月

翻欣靜間次萬幾敢忘兢正值金川收要塞問郵中
夜每頻興

聖製宴坐養心殿即事自警詩 丙申

武功成矣久銷弋秋稔今年豐者多雖曰萬幾仍有

暇以云庶政尚無訛心惟逢順斯易懈志願自強永
不磨甘肅頓思遭旱處歉餘冬冷況如何

聖製夏日養心殿詩

戊戌

視朝雖常例有如愛禮羊避熱而弗行是即怠之方

怠則吾豈敢長

上聲

年益自覆都城烟火多紫禁圍紅

牆固是足致炎未若園居良園居且為愧暫熱庸何

傷薰風來殿閣亦自生微涼近政撫蘭亭即景玩詞

芳

近復臨董其昌所仿柳公權書蘭亭詩卷命上
摹勒上石因殿閣微涼有會公權聯句詩意

御製新正養心殿詩

庚申

始青暖律敷宮禁發育滋生木德東玉祀景舒
輝綺旭金鋪香靜轉融風

恩承高厚千春永慶行孫曾奕禩同堂構敬瞻欽負
荷默祈

昭格啟予衷

御製新正養心殿述懷詩 辛酉

春始勾芒品彙昌宮庭淑氣麗三陽心縈楚蜀
酬

先志歲紀未申度大祥正月初三日奉諱邪肆

奚能寧眾庶事稽何以報

高皇幸聞陝省佳音續亟願平安額

上蒼

報獻歲以來再得克捷喜信本日復接長麟等奏

經生卡北總白玉喜藏戮偽總兵魏元伏頭目

魏大富等入辛聰在燕子崖經官兵追勦生擒

頭目劉鳳仙又楊開弟餘黨王姓在巫山垵經

遊擊常祿轟擊殺賊甚多其魏棒棒李茂維一

股經都司米章依聯魁痛勒自瓦店子追至巖

方坪於山梁冰雪中齊心搶上殺斃多賊餘竄

入南江境內而賊首李裁縫在山溝空屋內潛

伏為十總沙生桂搜縛訊據該匪三年內在陝

甘打仗數十次今生致皮違尤足為快逆匪伎

兩每以分服牽制我師此次各股無不破罪惟

有零星駭走以倚磁珠而各路鄉勇奮力同仇

並徵人心駐順爰厚加賞資以勸成功是日

紺壇成禮天
氣曠溫六合晴朗還官
振奏皆
書定以
恩風忱

御製初冬養心殿詩
壬戌

冬居紫禁夏居園

祖

考長貽舊典存御苑法宮同莅政愛民省歲守

先言九分多稼欣成實三省殘邪漫四奔歲事不違

衷倍切教寧兆姓感

天恩

御製仲夏養心殿詩 癸亥

夏至齋居例養心事

天事

地一誠欽衷壽暄潤嘉禾普境遠炎蒸廣廈深蓮漏
遲遲移砌角松濤謾謾下庭陰敬祈

泰折康年錫孚惠蒸黎慰素忱

御製仲冬養心殿詩 癸亥

樓指上

陵八日期還宮已屆仲冬時 是日大雪 養心寧靜輝全

昭位政敬勤理不移物阜民安願難遂年登俗
化事方宜殫思宵旰彌兢業保泰持盈念在茲
御製養心殿銘

心應庶事涵養道鴻人君奉若敬體

昊穹紫禁西壁式瞻法宮養心題額外治內充我
祖我

考居此始終小子繼緒凜懼持躬畧敢遷座別創棟
隆於斯歡戚孫曾永同四壁

宸翰

照臨在空翼翼惴惴

福佑誠通聿瞻堂構僕儉是崇紬繹

庭訓心會性融

殿壁並懸天下缺分繁簡單各省文武官

名單於其上閣西室

高宗純皇帝御筆扁曰三希堂聯曰懷抱觀古今深

心託豪素並書

聖製三希堂記

恭見前編

北室門上

高宗純皇帝御筆扁曰自强不息閣後東室

高宗純皇帝御筆扁曰無倦齋西嚮

皇上御書聯曰怡情在書史闕念總問問閣後西
室

高宗純皇帝御書扁曰長春書室聯曰閒尋綺思千
花麗靜想高吟六義清

皇上御書聯曰麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭
蘇又聯曰聰聰祖考之彝訓先知稼穡之艱
難又西室

高宗純皇帝御筆扁曰梅塢

皇上御書聯曰敬修其可願道積于厥躬殿後為
穿堂嚮北扁曰大有曰咸宜向南扁曰雲流
曰風振北嚮扁曰蘭肥涵春又扁曰與物皆
春聯曰心天之心而宵衣旰食樂民之樂以
和性恬情又南嚮聯曰交泰三陽肇義象斂
時五福協箕疇又北嚮扁曰為君難聯曰新
正淑氣迎條鬯萬國春臺願美全皆

皇上御書後殿東門

高宗純皇帝御筆扁曰樂天北室

皇上御筆扁曰能見室再東為

寢宮

皇上御書聯曰動靜觀心作德逸知恬交養對時

宜次東室

高宗純皇帝御筆扁曰攸芋齋後殿西門

高宗純皇帝御筆扁曰怡神聯曰萬物生成占月令

四時圖畫驗幽風配殿為東西佛堂東佛堂

高宗純皇帝御筆聯曰瑞相迴超無色界真詮微示

息言津西佛堂東龕內

高宗純皇帝御筆聯曰願力宏甘露聞思契海潮西
龕內聯曰成清淨寶覺具廣大慈觀 養心
殿之前為

御膳房扁曰膳房

聖祖仁皇帝御筆也

景運門之東相對為 誠肅門入門南嚮
為

奉先殿前後各七楹中設暖閣寶牀內安

神龕

世祖章皇帝以

太廟四孟之饗通時稍遠思得朝名重獻辰孝申虔
命稽往制修建定以每逢

萬壽聖節

冊封大典

乘輿出入則有告歲時節序每月朔望則有薦日

三獻如事生禮

列祖

列后諱日則有祭俱內務府掌儀司供其事詳見典
禮門祭祀儀 殿東為夾道即 蒼震門前
直街也

國朝宮史續編卷之五十八

宮殿八

慈寧宮

臣等欽惟

高宗純皇帝承奉

懿徽光天孝養歲三大朝率王公大臣詣

慈寧宮稱慶逾四十年攷是宮向不施層檐恭屈

皇太后八旬晉祝始增加前殿重檐而適新之宮之

西別為

壽康宮亦頤侍

起居之所宮後本咸安宮舊址乾隆辛未改建
壽安宮越辛巳重加修葺則恭祝

宣闡六七裏時遞舉上儀之崇構也洎丁酉以後前

二宮舊供佛地莊嚴為

寶殿敬於

孝聖憲皇后誕辰暨上元前日

升香瞻禮誌慕人天并蒙

訓垂奕稊留為奉養東朝所居以昭舊典義詳

聖製詩什臣等臚敘三宮規制並識緣起用表萬億年

鈞庭福地

慈雲環蔭之吉祥焉爾

隆宗門之西為

慈寧宮東為永康左門西為永康右門正中南向為

慈寧門前列金獅二門內左出者為徽音左門右

出者為徽音右門正殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰寶錄駢禧又扁曰慶隆尊養
聯曰愛日舒長蘭殿春暉凝綵仗慈雲環蔭
宣庭佳氣接蓬山屏聯曰蘭殿頤和尊備養
宣庭集慶壽延禧屏上恭刻

聖製慈寧宮頌

懿懿

慈寧乾清宮右歷代敦崇以奉

文母昔寶單檐今易重構申無方

養祝無疆

壽三大朝禮率羣辟公觀瞻斯協慶忭攸同熊熊丸
丸賈賈隆隆左平右域納陞惟中歲在重光月正陽
復

八袞爰開

萬年永卜五世增元一堂雍肅曷其有極介祉景福
聖製還宮詣

慈寧宮恭問

皇太后安喜而成什

丙申

三千餘里往還路

八十五齡康健躬卷舞衢歌申衆悃陸與水貺慎予
衷安祥歲事誠堪慶今古

膺釐孰與同適自東巡虔祝願

高年定並岱宗崇

聖製二十五日為

聖母誕辰詣

慈寧宮瞻拜感成長句誌痛

丁酉

依舊

慈寧清曉時霑襟肅拜曷勝悲

聖祖仁皇帝御筆扁曰萬壽無疆

高宗純皇帝御筆聯曰百八年尼現莊嚴寶相三千
蒼藹開清淨妙香又聯曰人天功德三摩地
龍象威神兩足尊前殿東廡南有佛堂

聖祖仁皇帝御筆扁曰四星宮左殿宇二層東
有門曰 慈祥門與 啟祥門遙對 慈寧
門之南為 長信門又南舊為 永安門左
為 迎禧門右為 覽勝門今制惟正南曰

長慶門右門內即花園也園中為 咸若

館供佛

高宗純皇帝御筆扁曰壽國香臺聯曰證最勝因金
界莊嚴歡喜地讚無量壽寶輪擁護吉祥雲
館前有池池上為臨溪亭館東為寶相
樓西為吉雲樓西南為延壽堂聯曰梳
翎間看松間鶴送響時聞院外鐘又聯曰庭
軒含靜氣花木吐新芳堂後層聯曰六藝興
懷永三餘悅性長又聯曰滿宇一如心得月
梵言半偈舌生蓮又聯曰乾坤壺裡永樓閣

鏡中開東南為含清齋聯曰軒楹無藻飾
几席有餘清又聯曰晴漾慈雲霽風和愛日
長又聯曰鈞陶錦繡化工毫松竹笙簧仙籟
諧北為慈蔭樓聯曰敲假無言通旭卉嚴
恭有恪嵒淵蛸樓下聯曰旭日正輝三秀草
光風不動萬年枝又聯曰禁籞有花皆簇錦
上林無鳥不調弦皆

高宗純皇帝御筆也

壽康宮

壽康宮在

慈寧宮西前為

壽康門門內正殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰慈壽凝禧聯曰玉琯應陽春

祥開南極璇宮呈麗景慶洽西池中殿聯曰

慶叶瑤圖融和開壽域祥呈閬苑熙暎樂康

衢左壁聯曰卿雲扶鶴鑰寶字鏤鸞楣右壁

聯曰瑤屏百壽字銀燭九華枝東暖閣聯

曰福集璇圖天永錫祥開綺甲日重光又聯

曰光華呈愛日仁壽偏和風後殿聯曰四海
為家欽養志萬年介祉永承歡東楹扁曰頤
和宣豫皆

高宗純皇帝御筆 東室

皇上御書挂屏云和訶條國在大海之中地方二
萬里國有大山山有石井井中生千葉白蓮花
井邊青石上有四佛足跡合有八跡月六齋日
彌勒菩薩與諸天神禮佛跡竟便飛去浮圖講
堂皆七寶國王長者常作金樹銀花銀樹金花

供養佛

西室

高宗純皇帝御筆聯曰金盃露滿瑤華麗丹粟祥

凝鶴算綿又聯曰歡心依日永樂志願春

和

聖製正月十四日作

戊戌

去春

祈穀御園旋同樂

行時幸以先

去歲於正月八日奉

聖母幸御園

家宴賞燈

越三日

進宮

齋戒

逾十四日

早 國 注 節 行 慶 已 先 即 曰 卿 園 同 樂 因 是 日 安 時 慈 聖

稍 覺 遠 和 及 敬 詢 起居 如 常 言 笑 且 仍 愛 憐 予 意 實 深 恐 予 如

也 達 和 微 覺

安 和 殊 近 昨 卻 仍

歡 賞 似 常 年

憐 予 之 意 誠 深 矣

豫 節 猶 疑 其 次 焉 誰 識 晨 昏 閱 幾 日 遂 教

顧 復 抱 終 天

壽 康 如 昔 夢 成 境 瞻 拜 徒 茲 淚 湧 泉 式 禮 敢 遵

音容難覓恨茫茫

聖製新正

壽康宮禮佛作

庚子

不敢張

神御原存

禮佛堂痛心仰

虛殿搶首向

空牀廿七月過速三年期速將啟程缺躬奠

今年正月值

聖母三周忌辰以南巡啟程迴鑾計之應於五月初旬至京方不誤殿試

北郊諸典禮故不獲躬

諸
膳念之恭東陵賜奠言念益增傷

壽安宮

壽安宮在

壽康宮後東西為長街街西為長庚門門內正中

南嚮為

壽安門入門為春禧殿殿北為

壽安宮正殿恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰長樂春暉又扁曰璫樞純嘏

聯曰百福屏開慶叶九如宏壽域五雲景麗

恩敷萬象入春臺又聯曰壽國樂舒長韶成
九奏安輿承悅豫舞效三呼又聯曰洪範演
疇徵備福黃鍾肇律叶長生又聯曰香衣引
祥風序符清晏仙壺承愛日景叶升恒東暖
閣扁曰景暉曰熙春聯曰紅梅翠竹天然畫
妙理清談不盡吟又聯曰松牖樂春熙既安
且吉蘭陔宜晝永曰壽而昌東樓下扁曰集
慶曰宣豫聯曰芝棟雲霞麗蘭陔日月長又
聯曰宜春苑滿恒春樹介壽筵開益壽花西

暖閣扁曰慈堊積慶聯曰慶霄輝壽曜仙圃
麗春光又聯曰鈞庭延淑景璇玕藹祥風西
樓下扁曰華蔭曰金鵲聯曰靜裏遠懷千古
事意中常滿十分春殿前左右延樓迴抱相
屬中庭為崇臺三層上層扁曰慶霄韶復聯
曰鳳翥輝呈阿閣瑞珠聯景繪泰階符中層
扁曰曾城廣樂聯曰圓疇遞衍京垓積律呂
環生上下和下層扁曰崑閬恒春聯曰鳴豫
叶雲韶頌集九如開壽域祝釐陳綵舞歡聯

萬象譜春臺殿後庭中疊石為山植竹其間
左右各有室三楹東曰福宜齋聯曰西池
增寶錄南極耀珠躔西曰萱壽堂聯曰寶
篆長生錄瑤屏集瑞圖皆恭祝

孝聖憲皇后六旬七旬萬壽之年

高宗純皇帝御筆也

聖製壽安宮銘

辛未題額匪創伊修

慈寧六表行慶延庥

愛日循環千甲載週金穰辛建物盛已述

七表爰開

萬壽惟悠合天下養與太古謀瓊宮枚枚有栢有栢
蘭陔叶叶梅席稱觥鴻儀重舉以十為壽則百斯十
始而復周

慈寧宮東北即 啟祥門夾道其北南嚮為 凝華

門門內為 雨華閣閣三層覆以金瓦俱供

奉西天梵像上層恭懸

高宗純 皇帝御筆扁曰雨華閣中層扁曰普明圓覺

聯曰青蓮法界普清淨白毫相光離色空又
聯曰三身具足根塵外萬法齊歸願海中下
層閣內聯曰善果皆歡喜香雲普吉祥又聯
曰靈鷲風香傳妙偈澄潭月皎印真如下層
扁曰智珠心印聯曰花布妙香霏四種金塗
傑閣現諸天又聯曰般若慈源遠六華海滙
菩提覺路妙轉法輪圓又聯曰妙果圓成華
海同歸無盡藏靈因靜證珠宮長雨四時花
又聯曰寶界現莊嚴雲凝華鬘香臺開般若

雨散曼陀東配樓下聯曰佛月九層懸最上
智珠三界證真如西配殿聯曰不生波處心
恒定大寂光天相總融閣後為 昭福門門
外西為 梵宗樓樓上聯曰妙會梵香三界
上寶叅宗印四天中樓下聯曰七寶共莊嚴
金光高映四花紛擁衛香雨濃霏門內為
寶華殿殿後為 香雲亭其北為 中正殿
前曰然無盡燈聯曰妙諦六如起衆有善根
三藐福羣生皆

高宗純皇帝御筆也

壽安宮之北為英華門門內為英華殿亦供奉

佛像之所庭前有菩提樹七株殿前亭內碑

上恭刻

聖製英華殿菩提樹詩

何斗畢鉢羅植此清虛境徑尋有旁枝蟠拏芝幢影
翩翩集佳鳥團團覆金井靈根天所遺嘉蔭越以靜
我聞菩提種物物皆具領此樹獨擅名無乃非平等
舉一堪例諸樹以無知省

聖製英華殿菩提樹歌

我聞法華調御大夫成道處乃於伽耶城中菩提樹
又聞華嚴海會諸如來一佛一樹乃至恒河數一亦
非合恒河數非離是佛是樹皆菩提娑羅貝多闍扶
誰則見惟有菩提之樹鬱蔥蔚郁常依佛日生光輝
英華之殿聳層霄勝國莫考國初曾以居

慈寧

思齊太任篤奉佛爰供法像延禧篤祐貽雲仍時來
瞻禮意肅穆裝嚴寶軸相好合梵經或云即是北斗

之七星貝帙一一名可徵菩提七樹森列庭是誠不可思議標祥禎枝枝葉葉數無萬如斯無萬數繩繩繼繼永世綿皇清

英華殿之西北有城隍廟雍正四年建其祀典亦掌儀司所司廟東為祀馬神之所又東即神武門也

國朝宮史續編卷之五十九

宮殿九

內廷六

寧壽宮

臣等謹案乾隆壬辰歲

勅葺寧壽宮待歸政後備萬年尊養之所洎丙申歲

落成奉

皇太后稱慶是年金川平定還師奏凱

皇太后復幸是宮賜

上珍膳並荷

懿旨就階下賜成功將佐及近臣等食優賚有加自

是而後中閱廿載每佳節燕間暨

八旬開祝凡在宮廷受賀曲醺諸典時一

臨莅舉行迨夫

耄齡備福周甲巽位克副六十年

升炷心盟爰以嘉慶丙辰朔旦

授璽成禮諏吉初四日

御皇極殿受

皇帝袞衣綵舞晉

萬萬壽觴率天下萬國耆叟八千餘人呼嵩拊蹈一
時丹墀上下紫垣內外歡聲若雷蓋自黃帝
制為合宮朔十二樓以迎年遷古迄今無如
此端天際地之鴻慶猶且

健行訓政不以倦勤娛老稍即安閒至今瞻仰
端朝欽承

寶構凡勝題吟什悉徵

延祺保泰之殷懷夫豈特絳闕金墀詫閭閻之壯麗

云爾哉臣等續輯宮史詳其制度併恭載

寧壽宮養性殿樂壽堂諸鉅製以揭大端而若頤和

華賞遂初符望一一軒閣題篇恭見

聖製詩四五集餘集中者不具錄焉

寧壽宮在紫禁左垣蒼震門東其制九重分中東西

三路南北繚牆一百二十七丈有奇東西延

亘三十六丈有奇門六正中南嚮為

皇極門左為皇極左門右為皇極右門門

外東出者曰斂禧門西出者曰錫慶門

皇極門內為

寧壽門列金獅二 寧壽門內正中為

皇極殿前為重檐仿 乾清宮制殿內楹間南嚮恭

懸

高宗純皇帝御筆扁曰建極康寧聯曰惟以永年敷
錫厥庶民嚮用五福慎乃在位佑啟我後人
撫綏萬方殿內東設銅壺刻漏

皇上御製銘

敬授人時語傳堯典小子繼繩敢不勤勉夜寐

夙興改過遷善用製漏蓮隨時輪轉范銅器成
層層舒展時刻杪分從無訛舛勝彼洋鐘奇巧
迭演

皇考作銘恭誦淚注守器毋忘
文思追緬不匱惟勤力行實踐

殿內西設自鳴鐘殿廡東出者為凝祺
門西出者為昌澤門再西為履順門殿
後

寧壽宮宮內東暖閣東壁聯曰周雅慶攸寧長宜第

祿算疇徵曰壽遞演京垓樓下聯曰篆煙徐
遞馥芸帙靜含清又聯曰庭陰那礙蒼松蓋
几觀選披綠字函西壁恭懸

高宗純皇帝御筆寧壽宮銘

寧成萬國壽先五福宮用題額文叶義淑於赫

皇祖奉養

慈闈

孝惠爰居愛日延暉小子踐阼茲歷卅年設復廿歲
八旬五臻敬思

仁皇卜號康熙六十一載今古誠稀同以為艱敢期
過茲況值耄耄歸政理得適是宮以待

天庥企予望之願可如不授終奉

懿其禮自殊斟酌損益匪曰侈圖殿稱皇極重簷建
前宮仍其舊為後室焉執豕敬

神我朝舊制異日遷居禮弗敢廢

清寧

坤寧

祖宗所奉朔吉修祀寧壽斯踵雖謝萬幾寧期九幾

始予一人壽同默黎告我子孫毋逾敬勝是繼是繩
永膺福慶

聖製寧壽宮落成聯句召大學士及內廷翰林等至
重華宮茶宴即席成什 丙申

八旬有五應歸政踐阼之初盟宿忱豫立中庸明訓

著宛看寧壽落成吟漢唐太上那須數上聲稱始於

漢高祖之奉其太公本不足比數唐太宗興兵逼父讓位更為逆倫睿宗在位未一年即因定亂傳位明皇及明皇幸蜀傳位肅宗皆迫於勢之無可如何均無足稱道也堯舜傳心是所欽

一日業乎宋儒語敬茲敢懈凜難謹

新正文宴例循成吉語迎禧此共賡宵雅昨因詠松
茂重華今用侑茶清同庚異日胥肴宿小翰他時亦
上卿同與茶宴諸臣與余同庚及年相彷彿者至朕
歸政時亦俱在八旬以外即翰林中之年少者
彼時亦可設果
至列卿矣

天恩符所望迴思此際可無情

聖製經筵罷因至壽宮詩

丙申

講學勤茲日引年待異時文臣胥譙見

經筵畢命講官及聽講之

部院諸大臣至文淵閣賜茶俾觀閣中規制蓋旅扈追隨等御前大臣侍衛
從不危步輦乘服耳膏宮遂幸之舊名龍寧壽致政冀

期頤居此應無事而今尚有為壽民及律已衍義示

忱辭是日進講論語百姓足君孰與不足句書經君子所其無逸句並製御論以闡其義宣示講筵

聖製蒙

聖母賜膳於寧壽宮喜而成什一韻二首丙申

西符歲勲績

東朝豫

懿懷膳頒八珍列樂奏六英諧調鼎鹽梅共采薇將

士偕下

皇太后幸寧壽宮既賜將軍阿桂豐昇額登成功將領之功

績最著者大臣六人飯食二十三人及軍機者物有差古來多凱宴幾見

賜思齋

母子情牽處憂勞略釋懷砌花都色喜簷鳥亦音諧
陽雨幸時若孫曾繞

膝倚還期就閒此仍復侍

萱齋

聖製寧壽宮遣懷詩戊戌

葺治寧壽宮戒奢固非儉以俟歸政時老景消荏苒

屈指十七年萬幾仍勤攬

余素志俟八十五歲即擬歸政茲距其期尚十七年

仍勵精勤此不敢
預存懈怠之心也

即今望雨切深愧誠無感寧遊詠

周雅真遊吾何敢常笑宋孝宗圖逸非佳範宋孝宗在位廿

八年未滿高宗大祥之期即托因疾不能行孝禪位於光宗是蓋圖自逸而不以國事為念耳無論人君之孝與常人異即人君所行胥當垂法子孫以為萬世恆守若如孝宗之孝則凡繼世之君皆當南即位即禪位以盡其子職有是理乎孝宗之事余每非薄之余則必待臨御六十年始為倦勤之退實異於彼所為也

聖製寧壽宮詩 己亥

齋居有暇夏方長步輦看工亦涼率已成之先十五年為七旬萬壽率即告成已先十五年矣如斯茂矣據中央前為皇極殿後即養性殿圖臨他日頤而養敢懈今時

敬不違一節憫然於意者嫌他鋪設為聲端陽宮中

佳節宮殿例有陳設茲以端午陳設節物閱之轉覺不恆

聖製寧壽宮題句

癸丑

寧壽湖原名

是處乃所居也

丙申

皇祖奉

歸政

孝思皇太后所

建今十八年仍其舊

倦勤希宿情為期三載近

屈指丙辰歸政祇餘三年

矣
監篤一衷誠符願待

天貺勅幾慎晚成付肩猶在己忍不念民生

聖製新正寧壽宮即事

戊午

嘉慶三年中外覃乾隆六十並稱三斯緣誠惻從羣

匪雖屢經克捷而川楚首逆如王廷詔李全姚之富
齊王氏王三槐徐添德冉文清羅其清高均德張漢
潮陳崇德林亮公章加耀等尚未就擒盼
望捷音早晚即至雖宵旰焦勞所不辭也

寧壽宮後為 養性門門外左出者為 保泰門右

出者為 蹈和門西為 行祺門 養性門

內為 養性殿殿東壁恭懸

高宗純皇帝御筆題養性殿詩

養心期有為養性保無欲有為法動直無欲守靜淑
方彌與退藏一起應一伏伊余居養心勤政恆自勗
久而弗肯懈可以盟幽獨設誠十六年八旬有五足

允宜歸大政餘日享清福是用構養性一做養心屋
引義為長言如願未敢卜

聖製題養性殿詩

丙申以後
按年續載

養心養性義各殊向已言之茲不贅

聖母賜食適於斯所為武成矜勞勩勞勩我分何足
云况塵

慈念眷弗置幸此定功紓

懿懷稍覺吾心釋慚愧心欲有為性無欲

此句係括
向詩句

無逸一篇今正勵惟待他年息肩時誠哉養性謝萬

事

聖製新正養性殿八韻 丁酉

又喜新正至先陰信若流窗低和旭暖簾颺協風柔
積素祥輝映當春瑞氣浮占農符吉語頤老待遲謀
此日仍勤政為聲民敢忘憂幾閒心越凜興永句還
適攬景初韶嫩摛懷片刻留圖斯恆養性十八遞去

春秋 余意於八十五歲歸政以今計之尚有十八年

聖製新正養性殿詩 戊戌

豫葺菟裘養性便輸他臣例早車懸 予擬於八十五歲歸政較之人

臣七十致仕之例勅幾忽閱卅三載歸政猶遲十七

年人世由來特在苒春光又喜漸迴旋昌辰慶落陪

慈賞

寧壽宮落成時曾於丙申新正二日恭奉
聖母宴賞撫今思昔實難為懷云俯首

思量祇黯然

聖製新正養性殿詩 己亥

養性新正例有詩為緣歸政紀其期七旬年歲將臨

矣十六春秋且候之

余初願俟春秋八十五歲即當歸政以今歲計之尚隔十六年

賀節即今猶未可

今年元旦尚在二十七月之內故未舉行朝賀慶典隨時愛

景自相宜

西陵指日啓行蹤
追憶前春越益悲

聖製新正養性殿詩

庚子

兩年未此慶春禧
亦有長言誌歲時

新正至養性殿例有詩以紀歲

時戊戌己亥兩年雖未慶春亦仍循例有詩也
五位十成開七袞
新來舊除

去指前期猶餘卅半恆
居此

余將以八十五歲歸政居此自今計之猶隔十

五年用以春秋再識斯古紀
懸車繫臣職自憐宵旰益

孜孜

聖製新正養性殿詩

辛丑

古稀天子茲開袞
自一數來又指旬
更閱四年乃居

此今歲辛丑余年七十有一計至
恰當斯日又逢春
孜孜敢懈仔肩佛余仰蒙
神如昔上年刻古稀天子
之寶印聯刻猶日孜孜之望以
自勵歸政以前不敢少懈也
識予懷暢俯仰重樓駕瓦積餘銀

聖製新正養性殿詩

壬寅

他年頤養處新歲豫遊辰頗覺在茲近
計復十三年
可能居此真孜孜勤勉政靄靄喜迎春
三百昨冬渥
駕樓上積銀

聖製新正養性殿詩

甲辰

預構菟裘歸政前新正每以憩臨便迎人佳矣陽和
節屈指待之十一年寧壽宮為歸政時所居余夙願
計之尚去日可知來日近盼時轉覺到時延如云百
十一年里半九十惟是孜孜益勗旃

聖製新正養性殿詩

丁未

養心貴有為養性圖無事初成是殿時在丙午率已言
其義倏忽閱十年新正每一至去者日以遠來者日
以近叶屈指復八年宿願庶幾遂有望懼無成增年
乃減歲茲猶日孜孜遑敢懈初志既而驟然笑胥非

第一諦

聖製養性殿即事詩 庚戌

例以初韶迓新社慶開八袞拂吟箋題詞又復逮三

歲自丁未題詩後建今又三年矣歸政仍當候五年柏植假山漸成

古梅稱真樹欲含妍有無為裏分心性而申題養性

期有為養性保無欲心動而性靜也要之均宜得養一字總須養以全

聖製養性殿口號 乙卯

養心養性分動靜

而申歲新華寧壽宮是殿告成題句云養心期有為養性保無欲有

為法動直無欲守靜淑蓋子居養心殿惟以勤政勅幾為重至六十一年歸政後始居養性殿可以優游

無為故是殿一如養心殿之制而春月春風殊昔今
動靜攸殊丙申初詠已著明此意
覺丙申選丙辰近陡思策語尚沉吟
自丙申題句以已二十年計丙辰歸政祇行一年之近然孜孜乾惕之意益未敢稍寬因思國策行百里者半九十語彌有味
覺親切

殿西壁恭懸

聖製題董誥畫懿戒圖詩

養性預成朵殿崇經營不藉庶民政紹興宴樂鄙求
帝懿戒威儀慕武公此日憂勤仍亟勗他時敬慎尚
期同抑齋迴憶當年額斯志依然勵始終

東暖閣內扁曰明窗聯曰蚤窗日暖蘭噴
霧雞樹風輕玉藹春又東壁聯曰太和道共
養純淑性彌敦東暖閣後扁曰隨安室室東
扁曰儼若思西暖閣聯曰福並海山增寶帙
壽同松柏映瑤階西室扁曰墨雲室

高宗純皇帝御筆墨雲室記 畢沅進古墨一方長

盈尺博二寸厚十分寸之二匣刻晁氏記以為僧法
一所藏南唐李廷珪之物夫既為物矣玩物喪志一
言皆可以概之而有不然者蓋古之物樸於今今之

物華於古尚樸屏華孰謂蹈喪厥德之失而况文房之器繼往昭來漱六藝之芳潤視其珍他玩者為有間矣墨之形之膚之款之價晁氏言之詳矣茲弗贅獨其體刻為雲而晁則未言及之夫雲能致雨墨生筆花發為文其與春膏之澤被萬物何以異哉予構築養性殿於寧壽宮以為倦勤後寢興之所其義已見向年之什而其清溫室宇一如養心殿之式養性殿而暖閣之溫室昔名之曰三希堂未可移之養性殿而名之也茲適得此古墨即可以墨雲名此室蓋

三希為內聖外王之依仁正符養心墨雲為含英咀
華之游藝適合養性爰紀其實如右並為之圖命諸
臣各以己意和之不必拘體賡韻亦西清一段佳話
也

樓下東壁聯曰圖書探秘蘊鐘鼎玩清嘉
室後扁曰長春書屋聯曰花鳥引機緒詩書
蘊道茲後室扁曰香雪西佛堂聯曰篆凝細
縷蘭烟紫芳遞疎檼菊蕊黃南次室聯曰古
樹當庭直天花滿座馨又聯曰閒情空外寄

妙道箇中叅南盡室聯曰閒披芸簡牕前朗
靜聽松風戶外敲北次室聯曰到來月相原
如是靜處塵心卽更生又聯曰忍草禪枝恆
自在芝田花雨相氤氲養性殿後為樂
壽堂聯曰樂在人和肯寄高情規宋殿壽同
民慶為申尊養託潘園東暖閣次間聯曰波
含素影澄心鏡魚躍清淵識道機堂之前後
廊壁嵌

高宗純皇帝御書敬勝齋法帖如淳化軒閣帖例

詳載

書籍門北閣內為
石刻例

寢宮聯曰景清神謐天常泰水趣山情靜可論又
聯曰樂惟四時適壽與萬方同 寢宮東間
聯曰亭臺總是長生境鶴鹿皆成不老天西
暖閣聯曰智者樂兼仁者壽月真慶值雪真
祥西次間聯曰趣為永哉暢非俗樂為仁者
寄於山 樂壽堂樓上扁曰與和氣游聯曰
座右圖書娛晝景庭前松竹藹春風明間樓
下聯曰土香階草繞蘇紐風細盆梅欲於榮

後樓上北向聯曰心觸清機親翰墨日遊潤
景足精神樓下北向聯曰籠庭水樹宜涼影
匝砌烟花帶露姿堂後門內南向扁曰樂壽
堂聯曰動靜得其宜取義異他德壽性情隨
所適循名同我清漪堂東聯曰智仁適會動
還靜枕簟無非史與書又聯曰鳥吟花笑自
餘樂月白風清無盡藏又聯曰成陰喬木天
然爽過雨閒花自在香西室聯曰庭饒芳毯
鋪生意座有芸編結古歡又聯曰商鼎周彝

自典重檻葩苑樹相芬芳東樓佛堂聯曰春
物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思佛堂後聯
曰智水仁山從體道奇花瑞草總含芳

聖製題樂壽堂詩

丙申

寄興由來在山水

向以萬壽山背山臨水因名其堂曰樂壽屋有詩後得董其昌論古

帖知宋高宗內禪後有樂壽老人之稱喜其不約而同因以名寧壽宮書室以待倦勤後居之紹興

先我篆題名因名寶額待他日冀叶貞符娛曼齡憂

則付人樂則壽存吾順事沒吾寧

用張子西銘語廿年屈指

居斯俟恩許之乎賴

吳靈

聖製樂壽堂詩

丙申

智樂仁斯壽名堂本有由不期契南宋恰可額塗表
勤政今猶勗引年此豫謀如誠副茲願餘外更何求
聖製題樂壽堂詩 己亥

樂壽由來寓智仁取名別有意焉循謂將歸政斯堂

懋當與勅幾此日諄南宋偶同鄙他志

宋高宗居德壽宮自稱樂

壽老人高宗未及老朋急園內禪意在避事偷安余深鄙之斯堂命名樂壽乃取智水仁山之義後知偶與相同並非襲其稱亦非改也

樂壽堂左右廊壁嵌敬勝齋帖石刻如淳化軒徽壁之例慙愧宜稱書

聖製新正樂壽堂詩 癸卯

一歲依然一歲新百年得幾聲百年人古稀天子有
聲三益勅命時幾以萬真任此尚當遲週紀臨斯恰
復值初春庭軒規制肖淳化表春園之淳化軒先已
憩息之所茲寧壽宮之樂風俗為慙未返淳
壽堂乃仿其規制為之

聖製新正樂壽堂詩 乙巳

堂開樂壽合前開寧壽宮與萬壽山均有樂壽堂題
名後始知宋高宗亦有樂壽老人
恥稱然其時已失中原不圖恢復雪父兄之事異名
恥輒退居德壽晏安謝責實余所深不取也

同攸有分十歲春秋亦真速今歲乙巳距歸政之期尚餘十年一身

宵肝尚茲勤國鸞綠盎蘭蓀長睡鳴香鑪柏子焚設

日軒楹肖淳化此堂之制一如長春園之淳化軒憑裁汲黯對云云

聖製新正樂壽堂詩丙午

開韶俶祉益共筵歸政居斯數年待乾由明年丁未數至六十年

乙卯歸政尚須九年乙卯歸政尚須九年適符乾文之數予惟十載期惟

餘九載減年喜得是增年待以九年減一歲也假山松柏

當春翠列缶梅蘭映雪鮮壽矣尚塵艱至樂幸占泥

勝兩教全雪既優需春方條毫

聖製新正樂壽堂詩 戊申

古稀有八八旬近歸政仍稷七歲留尚此宵衣勤肝

食那能後樂勝先憂申來未去屈指數聲減歲增年

隨意酬予今年七旬有八自明年至八十有五歸政之期惟待七年距歸政減一歲則予又增一

年此賈沐

天恩遂初願快哉此外更何求

聖製新正樂壽堂得句 己酉

偶同將謂惟南宋上海潘家却有之文敏歌堂重悉

故向祇知宋高宗有樂壽老人之稱屢引其事近披石渠寶笈舊藏董其昌自書詩詞冊內有樂壽堂

歌命翰臣考定則明嘉靖間上海潘恩以南工部尚
書歸老其于四川右布政使允端作豫園以奉其親
顏堂曰樂壽故其昌詩有尚書景履右相如慕簡此
無風流之句是樂壽堂已有其二矣
何辭數聲欣屈指六年近自今年歲計至予丙辰歸政之年尚餘六載惟有朝夕
乾惕日以孜孜願俟吳蒼春佑果符宿望為自古未有盛事不特潘氏僅倚私庭家慶亦宜宋高宗
偏安始情早國暇值來觀首祚熙符望否乎何敢必
速陳者可比乎暇值來觀首祚熙符望否乎何敢必
天恩靜俟勉孜孜

聖製題樂壽堂詩 甲寅

廿載堂成久居安亦近斯能乎待

天錫企爾慎躬為屈指兩寒暑高年延魄曦歇肩茲

尚未敢弛敬勤思

聖製樂壽堂用丙申舊作韻

丙辰

丙申豫作菟裘計堂擬紹興早勒銘

丙申年寧壽宮為倦勤後娛老

之所名此堂曰樂壽蓋因宋高宗內禪後有樂壽老人之號見董其昌論古帖是年有詩以明予志幸荷

精力強健如常子皇帝初登大寶用人理政初願自揣

加訓誨何忍即移居寧壽宮效宋高之自圖安逸耶日往月來忽廿歲居今歸

政得耆齡付憂與子詎忘付寧壽斯身敢即寧惇史

百王相較量獨承厚眷賴

蒼靈

聖製新正樂壽堂詩 丁巳

向曾計歲以居此予踐阼之初焚香告天若得

豫於丙申歲葺寧壽宮為歸政後尊養之所每歲臨

想斯堂必有題句後計居此之期恆見於篇什中

歸政茲仍訓政該從上年元旦大廷授爾得遂初心實

實用人理政尚不能如予之經理熟志且予精神強

健何思遽自圖安是以訓政籌畫俾予皇帝於民莫

政衡益加練習豈非予皇帝之福耶物理人情在開示

久安長治要栽培寢興六十養心慣予即位以來居

載最為安吉今既訓政如常自 耄耋遲迴樂壽來予今

當仍居養心殿諸事咸宜也

年近九旬康強訓政若將來幸越期滿或稍覺倦勤

即當遷居於此以享大年閒靜之樂然惟敬待

今手昔信弗讓時歲與年張子西銘語誠達懶重拙
藻紀吟箋

樂壽堂後為 頤和軒扁曰太和充滿聯
曰景欣孚甲含胎際春在人情物性間楮間
北嚮聯曰麗日和風春澹蕩花香鳥語物昭
蘇後間扁曰導和養素聯曰靜延佳日春長
盎茂對祥風景摠宜東暖閣南嚮扁曰隨安
室聯曰慶烟紅縵籠青環淑景和閣麗紫宸
西暖閣聯曰隨時自適天倪協即事多欣道

味涵又穿堂門上嚮北扁曰引清風嚮南扁
曰挹明月 樂壽堂之西為 三友軒 寢
宮扁曰胷中常養十分春院西隨牆門東嚮
扁曰承暉西嚮扁曰挹爽 頤和軒西院為
如亭樓下西室聯曰境是天然羸繪畫趣
含理要入精微 頤和軒後為 景祺閣東
有廳舍三楹左立山石顏曰丈峯閣東山上
有亭一曰翠鬟下有石洞曰雲竇閣下聯曰
庭饒芳毯鋪生意座有芸編結古歡扁曰靜

聽曰澄觀 養性門之東為 閱是樓聯曰
日長蓮滿三階正春到梅盆合殿香樓下聯
曰開窗魚鳥含天趣歌案詩書味道腴東室
聯曰芝篆薰晨鼎蓮藥檢夜書西室聯曰閒
情空外寄妙道箇中參又聯曰插架牙籤照
今古開編芸氣吐芳芬樓東竹院聯曰松風
亦常聽水月乃全提樓後垂花門內為 尋
沿書屋屋後為 景福宮院西為 景福門
院內東有山石顏曰小有洞天 宮內恭懸

高宗純皇帝御筆扁曰五福五代堂聯曰燕翼仰貽
謀斂時五福永綿徵篤祐至於萬年西壁恭懸

高宗純皇帝御筆五福頌

寧壽宮後曰景福宮我

皇祖奉

孝惠皇太后所居也余既豫葺寧壽宮為歸政後燕
憩之所而景福宮則仿建福宮中靜怡軒之制鼎
新之軒有屏嘗撰五事箴揭之以代銘座斯宮義
取頤養寶惟五福為宜夫五福世所艷稱故昔人

無聞之者爰頌而列諸黼宸第考洪範五福傳疏
或分詮或遞釋無所專主余以為壽富康寧及考
終命皆受之於天而好德則修之於人玩五皇極
之辭曰予攸好德汝則錫之福與此互相發明中
庸言位祿名壽必推本於大德足為五福主德之
證而正蒙所云德者福之基福者德之致尤深切
而著明余故於攸好德之頌詳暢厥旨然帝王之
福乃天下之公而非一身一家之私其徵自與常
人異誠如所期信為備福余益惟敬修德以迓

天庥而弗敢期其必

箕疇凡九極建惟五敘時五福其目未譜於九詳焉
壽為初祐華封所作麥邱所語唐堯則辭齊景則喜
聖弗聖分於斯可覩景福之宮肇我

皇祖竹苞松茂以養

聖母歲久重葺倦勤擬居作此屏宸五當其數衍繹
範言頌是曼壽詩引昌黎敢怠永久 右壽

國君大夫問富答殊有天下者奚問答諸既艱問答
其富若無然亦有焉乃在民乎

宣凡正對萬世帝模省力薄賦猶可勉圖時若雨暘
屢豐難期是用危懼敢誦尊居又若求財常苦不足
艱致者多詎曰金珠菟裘豫營勒此屏辭設誠符望
肩却心娛 右富

皇清開國承運奉

天宅中建極敷錫八埏茲百餘載將萬斯綿三聖繼
承謨烈丕宣藐予小子佛時仔肩治圖康寧夕惕朝
乾愛民祈歲察吏求賢雖有梗化弗致蔓延九州安
內萬里拓邊幸未隕越敢為僊言八旬有五擬茲引

年敬之一字用作心傳 右康寧

福何由生端在乎德德復在好人我胥棘顧名思義
行道有得然殊吉凶原道言憶吉則徵善凶必召惡
應好其善樂乃無射五福之四賅彼四則皇極敷錫
無好必斥作汝用咎祿賢是篤五九相忘訓君尤亟
勵以多年子云敬式垂老弗諼新告方來 右攸好
德

踐阼之初炷香告

天設蒙

洪庥厯六十年便當歸政以授後人豈圖逸豫有願於中於穆

皇祖幼齡居尊六十一載化被海隅小子廿五繼體乘乾敢同

祖厯耆耄况臻新茲景福爰待即閒存吾順事橫渠銘焉九疇所云五福冀全然未敢必敬俟

天恩 右考終命

聖製題景福宮詩 丙申

式擬靜怡室 是宮仿靜怡軒之制為題仍景福楣琴之名則仍景福之舊

吳貺益愛然

楣間南嚮聯曰句披月脇天心妙窗納千
巖萬壑風宮之東樓下恭懸

高宗純皇帝御筆五福五代堂記

五福堂者

皇祖御筆賜

皇考之扁額也我

皇考敬謹摹泐

奎章於雍和宮圓明園胥用此顏堂以垂永世丙申

年予葺寧壽宮內之景福宮以待歸政後宴息娛老
景福者

皇祖所定名以侍養

孝惠皇太后之所也予增為五福頌以書屏而未以
五福名堂者蓋引而未發抑亦有待也茲蒙

天貺予得元孫五代同堂為今古稀有之吉瑞古之
獲此瑞者或名其堂以稱其事則予之所以名堂正
宜用此五福之名且即景福宮之地不必別有構作
而重熙累慶仍即

皇祖

皇考垂裕後昆貽萬世無疆之祿也若夫獲福必歸
於好德尤在好其善以歛錫厥庶民五章之中三致
意焉茲不復贅予子孫曾元讀是記及堂中五福頌
者應敬思

皇祖

皇考所以承

天之福必在於敬

天愛民勤政親賢毋忘舊章予之所以心

皇祖

皇考之心朝乾夕惕不敢暇逸以幸獲五代同堂之
慶於萬斯年恆保此福奕葉雲仍可不勉乎可不慎
乎

北樓上聯曰旭日正輝三秀草光風不動
萬年枝東樓上聯曰每聞善事心先喜或見
奇書手自鈔宮後為梵華樓樓西為佛
日樓聯曰烏雀聽經皆宿慧風旛說偈自高
標樓下聯曰古月映禪被莊嚴遍示妙香霏

逸琪花瑤草底須妍又聯曰屏山鏡水皆真
宰蘿月松風合靜觀堂東配殿扁曰愜志舒
懷堂之西北為延趣樓聯曰軒亭喜淳樸
甌研總清嘉堂之北有山上有亭曰聳秀後
為萃賞樓西次室扁曰聚景聯曰金界樓
臺思訓畫碧城鸞鶴義山詩又聯曰四圍應
接真無暇一晌登臨屬有緣樓上東室扁曰
積芳東室聯曰高居因見達貞復會旋元西
室扁曰延綠聯曰素壁題詩還自檢明窗披

帙雅相親東室樓下聯曰閒庭不改風還月
歌案依然易與詩樓上佛堂西間聯曰便有
春風吹左右似聞了義示緣因樓後西南為
養和精舍聯曰春鳥有言率和樂上林無
樹不森沈又聯曰四壁圖書鑑今古一庭花
木驗農桑北次室聯曰日長蓮漏三階正春
到梅盆合殿香西樓上扁曰雲光聯曰一龕
古佛鐘魚寂半榻天風衣袂寒龕內聯曰寶
界妙蓮開瑞相香雲慈竹印真如樓北有山

山上立亭曰碧螺再北為符望閣南面東門扁曰欣遇西門扁曰得全閣中聯曰澄懷觀物真超矣得意忘言亦快哉又聯曰綠樹巖前疎復密白雲窗外卷還舒北嚮扁曰清虛靜泰聯曰萬彙天全觀生物氣象四時景備得久照光華閣內樓上聯曰四壁圖書鑑今古一庭花木驗農桑東室聯曰清風明月食無盡近景遐觀攬莫遺閣西聯曰畫情八窗納春意百花舒又聯曰俯臨常似披圖畫

得契宛堪悅性靈又聯曰居中攬外襟懷暢
擊穀摩肩職植殷閭東聯曰雲卧天闕無不
可風清月白致多佳又聯曰即事暢天倪知
仁同樂會心成靜寄遠近咸宜符望閣東
牆南向扁曰延虛北向扁曰愜志西牆南向
扁曰挹秀北向扁曰澄懷閣西為玉粹軒
扁曰得閒室聯曰甄性神明境陶情翰墨筵
北室扁曰淨塵心室聯曰洗不期其笋笛耳
悅原契此淨明心又聯曰春物薰馨含慧業

名禽宛轉入聞恩門上扁曰超妙 玉粹軒
北室聯曰禽音仍唱迦陵偈花色全標幻海
禪 符望閣西北山上為 竹香館有八角
門扁曰映寒碧樓中正面聯曰庭軒含靜趣
花木吐新芳聯曰爰處宜四季周流觀八虛
又聯曰庭有松筠趣筵多翰墨香樓下聯曰
護徑數竿足畫窗一幃便又聯曰松雲清棟
牖書契洽瑯嬛又聯曰偶披風送爽恰傍竹
延虛又聯曰流水今日明月前身 符望閣

後為 倦勤齋正樓內聯曰信可超繪事於
馬悅性靈又聯曰智仁適會動還靜枕肱無
非史與書西室聯曰動趣都涵澹靜機常覺
寧西樓上聯曰當春蓮漏永座久蕙烟微樓
下聯曰經書趣有永翰墨樂無窮正樓下聯
曰春秋富佳日松竹葆長年皆

高宗純皇帝御筆也齋北偏東為 禎順門